

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Novita Rini. 2009. "Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dhiringantoro, Donny. 2005. *5 CM*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Imron, Ali. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Gondo Suli.
- Luthfiyani. 2006. "Diksi dan Gaya Bahasa Esai "Catatan Pinggir" karya Goenawan Muhammad dalam majalah *Tempo* Edisi januari-Maret. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nurdiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purbawati. 2009. "Gaya Bahasa Personifikasi dalam Wacana iklan Kosmetik di Televisi". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Purwaningsih, Sri. 2007. "Penggunaan Gaya Bahasa dalam Reklame majalah *Femina* Edisi Tahun 2007". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Purwanto, Setya Adi. 2008. "Analisis Pemakaian Gaya Bahasa dalam Surat Pribadi". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Wibowo, Atok dwi. 2009. “Analisis Tema, Diksi, dan gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Katon Bagaskara pada Album Percaya saja”. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.